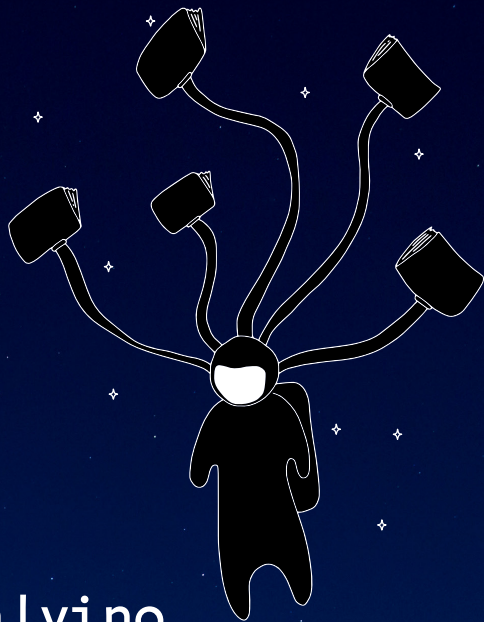




Italo Calvino

À la croisée des
sciences et de la
littérature

MRL

Maison
Rousseau
Littérature

13.09 -
05.11.2023



SwissMAP
The Mathematics of Physics
National Centre of Competence in Research

Scienscope

UNIGE



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Italo Calvino

À la croisée des sciences et de la littérature

Le 15 octobre 1923 naissait **Italo Calvino**. Auteur italien plein d'humour et fabuliste fantastique, il est notamment connu pour sa participation à l'OuLiPo et pour certaines de ses œuvres, telles que *Le Baron perché* (1957) ou *Si une nuit d'hiver un voyageur* (1979).

Sa contribution à l'histoire de la culture du XX^e siècle a été fondamentale : il est l'un des auteurs italiens les plus connus et traduits à l'étranger. En 2023, nous fêtons les 100 ans de sa naissance.

À cette occasion, l'Unité d'italien et le ScienScope de l'Université de Genève ont collaboré, avec le soutien de la Maison Rousseau et Littérature, afin de rendre hommage à Calvino.

Cette exposition est un voyage avant tout. Un voyage dans la science et la littérature comme instruments de connaissance qui se croisent et s'enchevêtrent continuellement. Un voyage qui vous fera découvrir comment ces deux mondes complémentaires peuvent interagir grâce aux pouvoirs de l'écriture et à l'importance de l'imagination.

La visite s'articule en trois axes : les *Cosmicomics* lues par des scientifiques, l'« Atlante Calvino. Letteratura e Visualizzazione » - un projet élaboré par la professeure Francesca Serra -, et finalement Calvino et l'OuLiPo.

Ici, on vous invite à observer, toucher, expérimenter et écrire.

Entrée libre

Visites guidées gratuites le 1er octobre et le 5 novembre 2023 à 16h.

13 septembre 2023 - 18h

Vernissage de l'exposition avec Francesca Serra, Shaula Fiorelli, Matteo Terzaghi et l'atelier Ghiribizzo de l'Université de Genève.

Cette exposition est un partenariat entre la Maison Rousseau et Littérature, l'Unité d'italien de la Faculté des Lettres et le ScienScope de l'Université de Genève, et le NCCR SwissMAP, avec le soutien de la Loterie Romande, de la Fondation Pro Helvetia, de la Fondation Oertli, de l'Office fédéral de la culture, du ScienScope, du NCCR SwissMAP et d'un généreux donateur.

©Design par Margherita Parigini et Joana Mailler